

Modulhandbuch

**Lehramt Grund- und Hauptschule
Englisch (LPO-UA 2008)**

Lehramt

Wintersemester 2018/2019

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Grund- und Hauptschule Englisch (LPO-UA 2008) ECTS: 15

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3190 (= GsHsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) *3

EAS-3790 (= GsHsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *6

2) Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule Englisch (LPO-UA 2008) ECTS: 54

a) A Basismodule ECTS: 27

SZE-0199 (= GsHsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *9

EAS-2091 (= GsHsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht) *11

EAS-1091 (= GsHsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) *12

SZE-0191 (= GsHsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) *14

b) B Aufbaumodule ECTS: 21

SZE-0198 (= GsHsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *18

EAS-2391 (= GsHsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) *20

EAS-1391 (= GsHsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) *22

c) C Vertiefungsmodule ECTS: 6

SZE-0196 (= GsHsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) *24

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul EAS-3190 (= GsHsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V +PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instrukionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Inhalte: This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)

This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests). The lecture is accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are deepened and illustrated.

Prüfung

V Didactics: Introduction (V, 3 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, Klausur

Modulteile

Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung

Lehrformen: Proseminar

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

A Practical Approach to Teaching English at Gymnasium (Proseminar)

In this workshop I would like to provide you with tools that enable you to become a competent, confident and creative teacher. My hands-on approach will combine the theory of didactics with practical suggestions for teaching grammar and vocabulary, and getting learners to talk and write. Beyond that, you will be introduced to ways of building rapport and maintaining a work-life balance inside and outside of the classroom.

Designing and Marking Tests (Proseminar)

Testing is probably one of the activities that most expose the professional attitude and suitability for the job of any foreign language teacher. Not only is the teacher obliged to show his own foreign language proficiency – teachers also have to show their ability - and willingness - to present pupils with fair and valid tests on the contents taught beforehand. In this seminar we will explore how parameters such as validity, objectivity, reliability, transparency or just a neat external form determine a decent and acceptable test for foreign language learners at all levels. Moreover, different test formats and exercises will be examined for their practical value and for the application of the above parameters. Lastly, students will be given the opportunity to develop small tests, test exercises or lessons of their own - just as they will be shown examples taken from the lecturer's daily school practice. The latter will also include some concrete practice in terms of marking a test.

... (weiter siehe Digicampus)

Developing Intercultural Competence in English Classroom (Proseminar)

This course is concerned with the evaluation of the teaching materials in terms of developing intercultural competence in English language classrooms. After providing background on the importance of intercultural competence and introducing different methods/tools which can be used in developing this kind of competence, some teaching materials will be evaluated. The aim of this evaluation is to find the extent to which these teaching materials consider the cultural diversity and develop intercultural competence as one of the most important skills in learning a foreign language.

Foreign language learning and teaching with digital media (Online-Seminar) (Proseminar)

Module des Kurses: 01 A changing culture of learning and teaching 02 Media didactics and language teaching 03 Learning through digital media 04 Creating digital media 05 Aspects of presenting with digital media 06 TBLL and digital media 07 WebQuests and digital media 08 ICC and digital media 09 CLIL and digital media 10 Mobile learning and digital media Die zehn Module dieses Kurses machen Lehramtsstudierende in der

Fremdsprachendidaktik mit praktischen Arbeits- und Anwendungsfeldern digitaler Medien im Unterricht vertraut. Vor dem Hintergrund theoriebasierter Modellüberblicke, beispielsweise zur Entwicklung des Medieneinsatzes oder der didaktisch-methodischen Entscheidungsbereiche im Umgang mit Medien im modernen Fremdsprachenunterricht, werden praktische und zeitgemäße Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien aufgezeigt, analysiert und kreativ in eigenen Unterrichtsplanungen umgesetzt. Nach der kritischen Einführung verschiedener digitaler Medien und einer Auseinandersetzung mit den gru
... (weiter siehe Digicampus)

Games and Plays in the EFL Classroom (Proseminar)

“Can we play a game?” Games and plays are not only fun, but they are also great tools for language learning. When purposefully designed and effectively integrated into the foreign language classroom, they, for example, may improve pupils' vocabulary and grammar. In addition, they can foster different skills and competences such as listening, speaking, reading, writing and ICC. This course intends to give an overview of play activities which can be integrated into the EFL classroom to promote different communicative competences. Various types of games and plays will be looked at (e.g. board games, movement games, games with music, TV show games, digital games and role-plays). Special focus will be put on how to make use of those games and plays in a concrete classroom situation. This will, of course, also require some playing on your part!

Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Teaching Cultural Studies: USA (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into the USA and how to teach cultural studies in the classroom.

Teaching Reading: from Textbook to Literature (Proseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

Prüfung

PS Didactics: Introduction (PS, 3 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3790 (= GsHsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08" (EAS-3190)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Classroom Fictions and Realities (Hauptseminar) John Keating (Robin Williams) in Dead Poets Society (1989), LouAnne Johnson (Michelle Pfeiffer) in Dangerous Minds (1995) or Miss Moore in Toni Cade Bambara's "The Lesson" (1972) – these are just three examples out of many which have one thing in common: they represent 'teacher characters' in fictional texts which, in turn, can be		

referred to as 'classroom fictions'. A considerable number of texts – including genres such as movies, TV series, sitcoms, novels, short stories, poems, or pop songs – is dedicated to the portrayal of teachers, their students, and classroom scenarios. In this course we will take a closer look at selected examples of such 'classrooms fictions', and we will approach them in three different ways: (1) Focus on text: We will interpret and discuss these 'classrooms fictions' using those categories, concepts, and tools which are essential for the analysis of fictional texts (e.g. characters, plot, setting, motifs, themes, structure, form etc.). As our selection of ‘
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Training and Assessing Communicative Skills (Hauptseminar)

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner's career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role "means of speech" – in particular grammatical phenomena – play when it comes to communicating in a secondary language, especially in a classroom setting.

'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

HS Didactics: Advanced (HS 7 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modulteile

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium LA GS (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Grundschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der

fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

Examenskolloquium LA Gym (I) (Kolloquium)

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

Examenskolloquium LA Gym (II) (Kolloquium)

Dieses Examenskolloquium dient der systematischen Vorbereitung auf die schriftliche Staatsprüfung und verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen: Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstextes für eine bestimmte Aufgabe aus? Welche i
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA Gym (III) (Kolloquium)

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

Examenskolloquium LA HS/MS (Kolloquium)

Der Kurs bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA RS (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

Examenskolloquium LA RS (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

Prüfung

Ex Didactics: Advanced (Ex, 2 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Portfolio)

Modul SZE-0199 (= GsHsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> • Phonetics and Phonology • Grammar 1 • Effective Pronunciation 		
Lernziele/Kompetenzen: Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Phonetics and Phonology Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Prüfung Phonetics and Phonology Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Grammar 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 1 / Gruppe A (Übung) Grammar 1 / Gruppe B (Übung) Grammar 1 / Gruppe C (Übung) Grammar 1 / Gruppe D (Übung)

Grammar 1 / Gruppe E (Übung)

Grammar 1 / Gruppe F (Übung)

Prüfung

Grammar 1

Klausur, Modulteilprüfung

Moduleile

Moduleil: Effective Pronunciation

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Effective Pronunciation / Gruppe A (British) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe B (British) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe C (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe D (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe E (American) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe F (British) (Übung)

Effective Pronunciation / Gruppe G (American) (Übung)

Prüfung

Effective Pronunciation

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modul EAS-2091 (= GsHsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Sprachwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to English Linguistics (Vorlesung) This course offers a comprehensive introduction to the linguistic study of English, explaining key concepts of language and linguistics in general. In particular, it will cover the description of all components of the English language together with the analytic fields dealing with them, namely linguistic sounds (phonetics and phonology), words (morphology, semantics), grammar (syntax), and language use (pragmatics). Furthermore, an insight into modern and historical variation in language will be provided. !The lecture is complemented by the Übung Study Skills, which needs to be taken in the same semester. The final exam will cover both lecture and Übung. (N.B.: Obligatoriness depends on your Studiengang.)!		
Prüfung GK Linguistics: Introduction PO 08 Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul EAS-1091 (= GsHsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to American Literary Studies (Vorlesung) What is 'literature'? How does reading literature differ from reading other types of texts – or does it? What different approaches are there to conceptualizing and reading literature, and what do they add to our understanding of it? Why don't we 'just read'? Using the example of American literature, this course introduces BA students to the terminology, methods, and techniques of literary studies. It provides a first introduction to poetry, narrative, and drama and familiarizes students with basic questions regarding literary theory, literary history, and cultural studies. BA-students and students of Lehramt Gymnasium are required to attend this lecture in combination with one of the the courses "Supplementary Course: Introduction to American Literary Studies". Introduction to English Literary Studies This course introduces students to important concepts, genres, terms and methods of analysis in English literary studies. It offers systematic knowledge of genres in literary studies (poetry, drama, narrative), gives an introduction to the diverse theoretical contexts of the study of literature (literary theory), and provides basic information about the historical development of English literature. Furthermore, students will be made familiar with elementary techniques of research and essential study aids in English literary studies. Students are required to attend a supplementary course ("Begleitübung") or tutorial. There are three courses to choose from: Supplementary Course A (C. Schönberger): Wednesday 2.00 -3.30 p.m., Supplementary Course B (E. Ries): Thursday 2.00 - 3.30 p.m.,

Tutorial Course (L. Müller): Monday 3.45 - 5.15 p.m. All courses start in the second week of term. Watch this space for details (and also additional tasks, information and materials during the term).
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

V Literary Studies: Introduction PO 08

Modulprüfung, (Klausur)

Modul SZE-0191 (= GsHsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Dr. Timo Müller		
Inhalte: Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> • British Cultural Studies 1 • American Cultural Studies 1 • Cultural Studies 2 <i>oder V oder Ü</i> 		
Lernziele/Kompetenzen: Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: British Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung British Cultural Studies 1 Klausur, Modulteilprüfung

Moduleile
Moduleil: American Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung American Cultural Studies 1 Klausur, Moduleilprüfung
Moduleile
Moduleil: Cultural Studies 2 (Übung, 2 SWS) oder V oder Ü Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (für "Cultural Studies 2") ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Cultural History before the Civil War (Übung) This course will offer an overview of key issues, trends, and events in early American cultural history. Starting out with a look at Pre-Columbian civilizations, we will then work our way from the colonial period to the revolutionary era and on into the 19th century. However, our focus will be on themes, discourses, and concepts rather than chronologies. Topics discussed will cover American identity constructions and value systems, ideas of God and nature, struggles over racism and slavery, the beginnings of the women's rights movement, experiments in alternative living, and developments in art and literature. Course requirements include a willingness to participate in classroom discussions and activities, as well as the punctual completion of both reading and writing assignments.
American Life Writing (Vorlesung) Life writing, autobiography in particular, tends to focus on the life of one person, the autobiographer. However, as critics have highlighted in the past two decades, autobiographical texts do not only narrate and individual identity, but they tell stories of relationality: the individual's relation to other people (such as family) and to groups and collectives (such as an ethnic group or the nation). Such relationality plays a crucial role for narrative self-construction. This lecture course looks at the range of American life writing from the 1790s to the present proliferation of life writing and the various ways in which autobiographical texts present and explore subject constitution as relational. Specific topics include but are not limited to immigrant autobiography; slave narratives; Native American life writing; collaborative life writing; illness narratives; filial memoirs; politicians' and celebrities' life writing; blogs and social media. ... (weiter siehe Digicampus)
Contemporary English Drama II (Vorlesung) Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu den zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama)

in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht ... (weiter siehe Digicampus)

Cultural Studies 2 (Übung)

Introduction to the Environmental Humanities (Übung)

Environmental issues are among the most pressing concerns of our time. Can the humanities help in understanding and mitigating them? Yes, in significant ways, experts are coming to realize. Of course, exploring the history of an idea, analyzing communication practices, or studying how societies and cultures are organized cannot, by itself, stop climate change or put an end to species extinction, but neither can measuring greenhouse gases, or researching the hormonal effects of pesticides. As environmental problems result from interacting natural and cultural processes, dealing with those problems requires both scientific and humanistic knowledge and, beyond that, integrative thinking across and outside disciplinary and epistemological boundaries. This kind of thinking is precisely what the emerging field of the Environmental Humanities attempts to promote. Combining the methods and perspectives of a wide range of subjects from the humanities and social sciences (including cultural stud ... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to Ireland 2018 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2018 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Study Trip to Ireland 2019 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to New York City 2018 (Übung)

Termin: November 2018 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann per E-Mail an alle Interessenten verschickt.

Study Trip to New York City 2019 (Übung)

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Theatre Trip to London 2019 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2019 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th ... (weiter siehe Digicampus)

VL Cultural Studies (Vorlesung)

Ü Cultural Analysis (Übung)

Based on an introduction to key concepts of cultural studies, this hands-on course teaches students essential skills to critically analyze culture. Focusing on cultural phenomena and current debates relating to concepts such as

identity, nationalism, 'race', class, and gender, we will discuss how normative conceptualizations of these terms can be challenged and scrutinize the ways in which power manifests itself in representations.

Prüfung

Cultural Studies 2 oder V oder Ü

Modul-Teil-Prüfung, nähere Informationen zur Prüfungsform bei den einzelnen Lehrveranstaltungen

Beschreibung:

Cultural Studies 2: Klausur

Modul SZE-0198 (= GsHsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Effective Writing 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
Moduleil: Effective Writing 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Effective Writing 1 Klausur, Moduleilprüfung
Moduleile
Moduleil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 2 (Übung) Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe A (Übung) Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe B (Übung)
Prüfung Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Klausur, Moduleilprüfung

Modul EAS-2391 (= GsHsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lexicology (Seminar) This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries. Morphology (Seminar) This seminar deals with issues of advanced morphological theory. Lexical Morphology, for example, considers the word, not the morpheme to be the central unit of analysis and represents the lexicon as a hierarchical structure that allows for the interaction of morphological and phonological processes. We will also have a look at Prosodic Morphology to account for languages with non-concatenative morphological structure. Other morphological elements examined in more detail will be clitics and compounds. Topics in Construction Grammar (Seminar) Constructionist approaches to grammar have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of her knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will look into major approaches within CxG (e.g. Goldberg's Cognitive Construction

Grammar, Fillmore & Kay's Berkeley Construction Grammar, Croft's Radical Construction Grammar, etc.) discuss aspects of their empirical findings, and apply some of their methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

... (weiter siehe Digicampus)

Topics in Functional Grammar (Seminar)

Unlike formal approaches to grammar, which consider grammar as a set of rules specifying all possible grammatical structures of a language, functional approaches to grammar are concerned with how language is used to achieve various purposes in different social contexts. This course will focus on one particular functional approach to grammar, i.e. Halliday's Systemic Functional Grammar (SFG), which sees language as a system that represents a resource for speakers to express particular functions in social interaction. The aim of this course is threefold: (1) to introduce students to the basic tenets and key concepts of SFG (e.g. nominal group, mood/modality, cohesion, theme/rheme, process/participant); (2) to give students the opportunity to practically apply these principles by analyzing sentences from different text types; (3) to compare the key topics underlying SFG with more traditional approaches to grammar, notably Quirk et al.'s Comprehensive Grammar of the English Language.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PS Linguistics: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1391 (= GsHsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Environmental Disaster Narratives and Plays “In a perilously warming world, the kinds of stories that we tell about ourselves and our relations with one another, as well as with nonhuman others and our volatile environment, will shape how we prepare for, respond to, and recover from increasingly frequent and, for the communities affected, frequently unfamiliar forms of eco-catastrophe ... [S]uch narratives will crucially inform the ethos embodied in our responses to the risk, impact, and aftermath of eco-catastrophe – whether, for example, we adopt the bunker mentality that it’s every man for himself; or whether we are prepared to lend a helping hand to total strangers, including those ‘strange strangers’ who are not of our kind.” (Rigby) Living on a planet that experiences dire ecological disasters in an exceedingly accelerated frequency, the question remains what the role of the humanities in general and literary studies in particular can and needs to be within our global reality. Thus, in this seminar, we will examine basic c ... (weiter siehe Digicampus) Literary London (Proseminar) “[T]his great and monstrous thing, called London” (Daniel Defoe) has been a prominent topic in English literature since the Middle Ages. London texts range from seemingly realistic depictions of the British capital to metaphorically charged re-constructions of real-life London that aim at resistance towards existing discourses of power and from praises of the city constituting an epitome of civilisation and progress to its condemnation as the centre of crime and horror. In this course we will take a look at the manifold ways in which the city of London

has been translated into text and the modes of representation that this translation entails. Bound up with those modes of representation is a changing perception of the city that reflects the different ways of life in the metropolis throughout the centuries. We will trace the trajectory of this changing perception of the British capital in poems, short stories, and novels from the 18th century to the present and link it to questions of r
... (weiter siehe Digicampus)

PS Film Analysis: Indigenous Film (Proseminar)

This course is an introduction to film analysis and will also provide an insight into discussions on indigeneity. We will learn about the basic concepts and keywords of film analysis and discuss the notions of indigeneity and memory/ (colonial) history from different perspectives. The focus lies mainly on indigenous films from Canada and Australia, but we will also have a look on the depiction of indigenous people in the western and in children's movies.

Shakespeare in Love (Proseminar)

"Not of an age, but for all time" – Ben Jonson's famous words of praise about his fellow playwright – aptly describe not only Shakespeare but also love as a literary and dramatic subject. Ever since there was literature, love has been a favourite topic of authors and audiences alike. Fascinatingly, despite each era's distinctive social, moral, and epistemological context and each generation's characteristic structure of feeling, the topic of love has up to the present day yielded similar stories grounded in similar conceptions of this fundamental human emotion. And yet, in order to make visible and recognise these familiar narratives we have to delve deep into the object of analysis and try both to understand it in its historical context and to extract the notions of love from their concrete literary manifestation. In this course, Shakespeare's plays will be the thing, wherein we'll catch the conscience of his time, but also the seemingly timeless narratives of love that permeate Weste
... (weiter siehe Digicampus)

The Renaissance Poetic Imagination (Proseminar)

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England (roughly the 16th and early 17th centuries), its various technological advancements and social and political changes brought about the flourishing of the arts and literature to a hitherto unseen extent. It was a time of change and progress, the dawn of modernity (hence it is also called the Early Modern period), and it gave us some of the most famous poets of the English language. In this course we will look at the status of poetry and its functions in the English Renaissance, but also at how poetic language gains traction and how it may affect readers. How do the conceits (extended metaphors that structure the entire poem) that were popular at the time work to convey emotions and ideas? What is the effect of the use of highly unusual poetic images (e.g. fleabites for lovemaking or a compass needle for parting lovers) by the so-called 'metaphysical poets'? What status did poetry have in a world that valued the arts, but at the s
... (weiter siehe Digicampus)

Writing and Reading the American Dream (Seminar)

Let America be America again. Let it be the dream it used to be. Let it be the pioneer on the plain Seeking a home where he himself is free. (Langston Hughes) The myth of the "American Dream" seems to be essential for the homo americanus. The promised land of America offered an optimistic idea of upward social mobility and the realization of individual dreams. In this seminar we will read examples of literary descriptions of this belief in seemingly possible personal fulfillments in the American society. The national ethos of the American Dream is based on descriptions in the Declaration of Independence where "all men are created equal" with the right to "life, liberty and the pursuit of happiness". We will follow characters who experience their personal pursuit of happiness or how the myth of this influences their personal failure. We will analyze how American authors contextualized this national myth in their works such as theater drama and other narratives. Apart from canonized work,
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PS Literary Studies: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul SZE-0196 (= GsHsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 2 • Übersetzung Englisch-Deutsch 2 <i>oder</i> Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes <i>Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Effective Writing 2 Klausur, Modulteilprüfung		
Modulteile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung)

Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3

Klausur, Modulteilprüfung